

## Kurzer Abriss aus der KunstKita mit bisherigen Erfahrungen mit der KLIWAWA-Box:

Wir haben die KLIWAWA – Box und ihren Inhalt in beiden Bereichen (Krippe/U3 und Kita Ü3) mit den Kindern erkundet und nun fest in unseren pädagogischen Alltag integriert.

So wurden für die Krippe das Material und Vorgehen altersgerecht auf den U3-Bereich angepasst. Sie haben u.a. sich zum Thema Holz aufgemacht und das Material erkundet. (siehe Ausarbeitung)

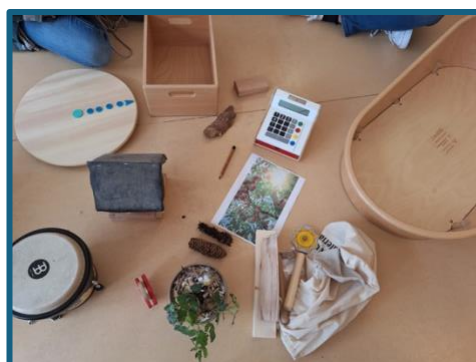
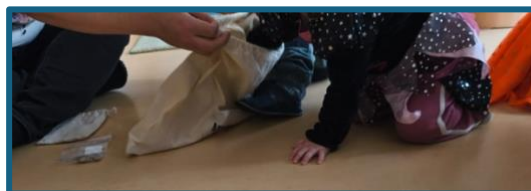
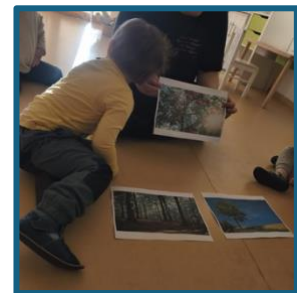
Im Kitabereich haben wir die KLIWAWA-Box geöffnet und ihre Protagonisten Eri und Kucki sowie Baobab und Fichti mit den Kindern kennengelernt. Es entwickelte sich daraus ein Igelprojekt. Die Kinder haben sich zum Körperbau, Fressen, Feinde, Lebensweise und mögliche Gefahren für Krankheiten auseinandergesetzt. Dabei haben wir mit den Kindern philosophiert und sie haben u.a. folgende Frage gestellt:

*„Woher weiß Eri der Igel, dass es im Winter immer weniger Schnee gibt-er schläft doch?“*

Antwort: *„Bestimmt haben andere Tiere z.B. der Fuchs ihm davon erzählt.“* Aus dem Lied „Max der Igel“ haben die Kinder diese Information gezogen.

Anschließend haben wir uns mit dem Aufbau des Baumes, den Baumarten und Wasserkreislauf beschäftigt. Aktuell starten wir in die Thematik Klimawandel, Bodenversiegelung, Stadt und Land. Gemeinsam mit den Kindern werden wir die Ausstellung und angeleiteten Workshop im Humboldt-Forum (in Berlin) „der Wald protestiert“ besuchen.

### U3-Bereich:



## Ü3-Bereich:



